



R I M A G E[®]
M E D I A S U P P L I E S

Media Guide

*Ihr Guide zur Auswahl
der besten CDs, DVDs
und Blu-Ray Discs*

FINDEN SIE DIE RICHTIGEN MEDIEN, die perfekt zu Ihren Anwendungen passen



Rimage CDs, DVDs, Blu-Ray Discs™ bieten eine Vielzahl an Möglichkeiten für professionelle Anwender und wurden entwickelt um die Anforderungen verschiedenster Branchen und Unternehmen zu erfüllen. Unser Produktportfolio deckt alle Ansprüche ab, von simpler Duplikation über professionelle Datendistribution bis hin zur Archivierung firmeninterner Daten oder Anwendungen im Medizinsektor.

Rimage Professional Media

Rimage Professional CDs und DVDs bieten Ihnen hohe Qualität zu günstigen Preisen ohne Kompromisse bei Zuverlässigkeit und Leistungsfähigkeit. Die beste Lösung zur Sicherung von Filmen, Übertragungen, digitalen Bildern, persönlichen Videos und wichtigen Daten.

Rimage Professional Premium Media

Rimage Professional Premium CDs, DVDs und Blu-Ray Discs™ bieten Ihnen beste Qualität für professionelle Archivierung, ideal in Kombination mit Rimage Everest Drucksystemen. Rimage Professional Premium Discs sind optische Datenträger höchster Qualitätsklasse und werden unter strengen Qualitätsvorgaben, mit den besten Materialien, speziell entwickelt und hergestellt um maximale Haltbarkeit, Datensicherheit und einwandfreie Verarbeitung zu garantieren. Die besten im Markt verfügbaren CDs, DVDs und Blu-Ray Discs™, ideal für Kunden mit sehr strengen Qualitätsvorgaben.

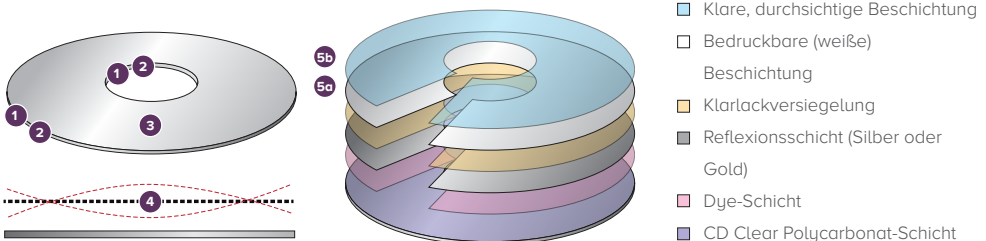
Medienqualität ist entscheidend für Roboter-Systeme

Auch wenn eine Disc, die von Hand in einen Recorder eingelegt wurde, funktioniert, kann die gleiche Disc bei der Verarbeitung durch ein Robotik System große Probleme wie Systemfehler verursachen und dadurch fehlerhafte Discs produzieren. Rimage Media richtet sich ebenso nach allen geltenden „Book Vorgaben“ wie auch nach Rimage spezifischen Vorgaben zur Verarbeitung mit Robotik Systemen. Rimage bietet Ihnen durch diese Vorgaben eine garantiert einwandfreie Produktion von CDs, DVDs und Blu-Ray Discs mit Ihrem Produktionssystem.

Medientyp	Datenträgergröße
CD-R	700 MB
DVD-R	4,7 GB
DVD+R Dual Layer	8,5 GB
Blu-ray™ (BD-R) Single Layer	25 GB
Blu-ray™ (BD-R) Dual Layer	50 GB

- 1 Alle Discs benötigen flache Kanten (90°), ohne Rundungen oder Mängel. Discs mit runden Kanten lassen sich nur sehr schlecht aus dem Vorlagefach greifen und sehr schlecht im Drucker fixieren, was zu unnötigen Unterbrechungen führt.
- 2 Die äußeren Kanten der Disc müssen adäquat verklebt sein und dürfen sich nicht lösen. Sollte dies nicht der Fall sein, kann es bei der Fixierung im Drucker während der Bedruckung zu Problemen kommen, bzw. sogar Ihren Drucker beschädigen.
- 3 Die Discs müssen innerhalb gewisser Fertigungstoleranzen hergestellt werden, so dass die Scheibe im Recorder ausbalanciert ist und ohne Vibrationen im Recorder rotieren kann.
- 4 Die Discs benötigen eine ebene, glatte Oberfläche. Discs die eine Wölbung aufweisen, können nur sehr schlecht im Drucker fixiert werden und können sogar Probleme im Recorder verursachen.
- 5 Die Discs benötigen die entsprechende Beschichtung, die für das gewünschte.
 - a) Inkjet / Tinterstrahl Discs benötigen einen Lack, der die aufgetragene Tinte sowohl schnell aufnimmt, als auch verhindert, dass der Druck ausblutet oder sogar verschmiert. Thermo Discs benötigen einen Lack, der den Datenträger vor der Hitze des Druckers schützt. Für beide Arten von Discs, wird ein spezieller, bedruckbarer Lack verwendet.
 - b) Thermal Retransfer Discs benötigen einen sehr speziellen Lack um die Datenschicht vor den hohen Temperaturen des Thermo Retransfer Druckers zu schützen. Für diese Arten von Discs wird ein spezieller Schutzlack verwendet.

Physikalische Eigenschaften – Rimage Media



Rimage Media Testverfahren

Rimage CDs, DVDs und Blu-Ray Discs müssen ausgiebige Tests bestehen um von Rimage zertifiziert zu werden. Aufnahmeintegrität, Druckqualität, einwandfreie Verarbeitung durch die Robotik werden über mehrere Produktionschargen hinweg geprüft um eine erstklassige Verarbeitung und herausragende Ergebnisse zu gewährleisten.

Rimage verwendet eigens entwickelte Spezifikationen in Hinsicht auf Qualität und Leistungsfähigkeit, die weit über den Standard für optische Datenträger hinausgehen. Als Ergebnis erreichen oder übertreffen alle Rimage zertifizierten CDs, DVDs und Blu-Ray Discs die maßgeblichen Spezifikationen für optische Datenträger.



*Durch das **Rimage Qualitätszertifikat** entfällt das Rätselraten, wenn Sie hochqualitative Medien für Ihre Datendistribution benötigen. Rimage hat für Sie eine Vielzahl an professionellen CDs, DVDs und Blu-Ray Discs™ getestet und für Sie die besten Medien verifiziert. Zusätzlich garantiert das Rimage Qualitätszertifikat, dass alle CDs, DVDs und Blu-Ray Discs™ ausgiebig auf einwandfreie Verarbeitung mit Robotik Systemen getestet wurden und garantiert somit eine einwandfreie Verarbeitung für Ihre Produktion ermöglichen.*

PHASE 1: Preliminary Assessment

1 Week: 25-50 discs reviewed

Physical Testing

- Visual Appearance

Recording Testing

- Recording Quality

Print Testing

- Print Performance
 - Printed Edge Quality
 - Retransfer Performance
 - Overall Print Quality

PHASE 2: Initial Evaluation

3 Weeks: 400-500 discs reviewed

Physical Testing

- Visual Appearance
- Media Pick Testing
- Printer Clamp Testing

Recording Testing

- Size of Burn
- Complete Burn
- Compatibility
- Verification Testing
- System Throughput
- Recording Quality Analysis

Print Testing

- Print Performance
 - Printed Edge Quality
 - Retransfer Performance
 - Overall Print Quality
- Data Integrity Testing
- Durability

PHASE 3: Final Qualification

3 Weeks: 2,500-3,000 discs reviewed

Physical Testing

- Visual Appearance
- Media Pick Testing
- Printer Clamp Testing

Recording Testing

- Size of Burn
- Complete Burn
- Compatibility
- Verification Testing
- Recording Speed
- System Throughput
- Recording Quality Analysis
 - Angular Deviation of Substrate Reference Plane
 - Angular Deviation of Reflected Beam In Radial Direction
 - Eccentricity of Track Radius
 - Radial Noise
 - Reflectivity of Blank Disc
 - Recording Error Rates
 - CD (BLER)
 - DVD (PISum8)
 - Blu-ray (RSER)
 - Pit and Land Jitter
 - 13R, I11R
 - Radial and Vertical Acceleration Max

Print Testing

- Print Performance
 - Printed Edge Quality
 - Retransfer Performance
 - Overall Print Quality
- Data Integrity Testing
- Durability



Archiv- Lebensdauer

*Basierend auf ISO 16963:2015
Haltbarkeitsspezifikationen für optische
Datenträger beträgt die hochgerechnete
Archiv-Lebensdauer für Rimage Medien:*

CD-R:	100 Jahre
DVD:	30 Jahre
Blu-ray Disc™:	Mehr als 100 Jahre



Wie wird die Lebensdauer optischer Datenträger errechnet

Das Arrhenius Reaction Rate Model wird verwendet um den Qualitätsverlust bei optischen Datenträgern vorherzusagen. Durch die Verwendung von Hitze und Feuchtigkeit wird der Alterungsprozess der Discs beschleunigt um eine entsprechende Vorhersage zu treffen. Diese Testmethode beinhaltet:

1. Die Daten werden in einem Reinraum aufgenommen und die Maximum Error Rate (MER) wird ausgelesen.
2. Die Medien werden in klimakontrollierten Umgebungen bei Temperaturen von 90°C, 80°C und 70°C, und bei einer Luftfeuchtigkeit von 85% RH gelagert.
3. Die Disc werden in regelmäßigen Abständen erneut getestet und die Maximum Error Rate (MER) ausgelesen. Sobald der MER das Spezifikationslimit für das jeweilige Mediaformat überschreitet, wird angenommen, dass das Medium seine Lebensspanne bei der jeweiligen Temperatur erreicht hat.
4. Die gesammelten Daten werden ausgewertet um die Lebensdauer des jeweiligen Mediums in typischen Büroumgebungen zu kalkulieren.

Rimage Medien werden gemäß ISO 16963 Standards getestet.

Empfohlene Lagerbedingungen

Das National Institute of Standards & Technology (NIST) empfiehlt die folgenden Voraussetzungen um die längste Lebensdauer für Medien zu erreichen:

- Verwenden Sie hochqualitative Recorder ohne Leistungsprobleme.
- Die Umgebung muss frei sein von ätzenden Gasen.
- Die Medien müssen frei sein von Kratzern und Fingerabdrücken.
- Die Temperatur für die Lagerung der Medien sollte zwischen 20°C und 25°C liegen.
- Die Luftfeuchtigkeit sollte unter 60% RH liegen.
- Die Medien sollten vertikal im Jewel Case gelagert werden.
- Die Medien sollten dunkel gelagert werden und nicht direktem Sonnenlicht ausgesetzt werden.



R I M A G E®

Rimage Corporation

7725 Washington Avenue South
Minneapolis, MN 55439 USA

Toll Free +1.800.445.8288

Rimage Europe GmbH

Albert-Einstein-Strasse 26
63128 Dietzenbach, GERMANY

Tel +49 (0)6074.8521.0

Rimage Japan Co., Ltd.

4F Arai #38 Bldg.,
2-7-1 Hamamatsu-cho,
Minato-ku, Tokyo 105-0013 JAPAN

Tel +81.3.6452.8780

Rimage Taiwan

2F.-7, No. 508, Sec. 5,
Zhongxiao East Road., Xinyi Dist.,
Taipei City 110, TAIWAN

Tel +886.2.2726.0100

Rimage Information Technology (Shanghai) Co., Ltd.

RM # 206, 207, 2F
No.1 FuXing Zhong Road
HuangPu District
Shanghai, 200025 CHINA

Tel +86.021.5887.8905

© 2017 Rimage Corporation. Alle Rechte vorbehalten. BR012-1017

Rimage® ist eine eingetragene Marke der Rimage Corporation. Blu-ray™ ist eine Marke der Blu-ray Disc Association. Alle anderen Marken und eingetragenen Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Eigentümer und werden ohne die Absicht der Verletzung verwendet.